Cultura y Sociedad en la Antigüedad

Nombre: _____

Fecha: _____

Puntaje: _____

1.

¿Qué abarca el concepto de cultura en las civilizaciones antiguas?

1. Conjunto de creencias, costumbres, logros artísticos y sociales
2. Únicamente las expresiones artísticas y monumentales
3. Exclusivamente las prácticas religiosas y rituales

2.

¿Qué civilización antigua es famosa por la construcción de pirámides como tumbas para sus gobernantes?

1. Mesopotamia
2. Antigua Grecia
3. Antiguo Egipto
4. Imperio Romano

3.

¿En qué civilización antigua surgió por primera vez la democracia como forma de gobierno?

Respuesta: _____

4.

¿Qué sistema de escritura, caracterizado por signos en forma de cuña, se desarrolló en Mesopotamia?

1. Jeroglíficos
2. Escritura cuneiforme
3. Alfabeto fenicio

5.

En la estructura social del Antiguo Egipto, ¿qué grupo ocupaba una posición de alto poder después del faraón, debido a su influencia religiosa?

1. Los campesinos
2. Los escribas
3. Los sacerdotes
4. Los soldados

6.

¿Qué civilización antigua emprendió la construcción de la Gran Muralla para defenderse de invasiones?

Respuesta: _____

7.

En términos religiosos, ¿cómo se caracterizaba la mayoría de las civilizaciones antiguas?

1. Creían en un solo dios (monoteísmo)
2. Creían en múltiples dioses (politeísmo)
3. No tenían creencias religiosas organizadas

8.

¿Cuál es considerado uno de los primeros códigos legales escritos de la historia, originario de Mesopotamia?

1. Ley de las Doce Tablas
2. Código de Hammurabi
3. Código de Justiniano
4. Derecho consuetudinario griego

9.

¿Qué filósofo griego, discípulo de Platón, fue tutor de Alejandro Magno?

Respuesta: _____

10.

¿Qué tipo de edificio romano se utilizaba principalmente para espectáculos como luchas de gladiadores y naumaquias?

1. Acueducto
2. Anfiteatro
3. Termas

11.

¿En qué civilización antigua existía un rígido sistema de castas que dividía a la sociedad en grupos hereditarios?

1. Antigua Grecia
2. Imperio Romano
3. Antigua India
4. Antiguo Egipto

12.

¿Qué civilización antigua realizó contribuciones fundamentales a las matemáticas, incluyendo el concepto del cero como número?

Respuesta: _____

13.

¿Qué obra literaria mesopotámica narra las aventuras de un rey en busca de la inmortalidad?

1. La Ilíada
2. La Odisea
3. La Epopeya de Gilgamesh

14.

¿Qué facilitó enormemente el comercio y la economía en el Imperio Romano?

1. El trueque como único sistema
2. La acuñación de monedas de oro y plata
3. Los pagos exclusivos en especie
4. Las letras de cambio y crédito

15.

¿Qué obras de ingeniería construyeron los romanos para abastecer de agua a sus ciudades?

Respuesta: _____

16.

¿Cómo se denominaba el ideal educativo griego que buscaba el desarrollo integral del ciudadano mediante la gimnasia, la música y la filosofía?

1. Agogé
2. Paideia
3. Rhetorica

17.

En la mitología griega, ¿quién era considerado el rey de los dioses y gobernante del monte Olimpo?

1. Poseidón
2. Hades
3. Zeus
4. Apolo

18.

¿Qué forma de gobierno, basada en el control de unos pocos y un estricto orden militar, caracterizaba a la ciudad-estado de Esparta?

Respuesta: _____

19.

¿Qué principio del arte egipcio describe la representación de figuras humanas con cabeza y piernas de perfil, pero ojos y torso de frente?

1. Perspectiva lineal
2. Hieratismo
3. Ley de la frontalidad

20.

¿Cuál de los siguientes NO es un legado cultural directo de la Antigua Roma?

1. El derecho romano, base de muchos sistemas jurídicos modernos
2. El idioma latín, origen de las lenguas romances
3. La democracia directa practicada en asambleas populares
4. La arquitectura con arcos, bóvedas y hormigón