Escritura Creativa 6° Básico 01

Nombre: _____

Fecha: _____

Puntaje: _____

1.

¿Qué elemento de una historia indica dónde y cuándo ocurren los hechos?

1. El diálogo
2. El ambiente
3. El título

2.

En una narración breve, ¿qué función cumple el personaje principal?

1. Decorar la historia con detalles
2. Presentar solo el lugar
3. Vivir o impulsar el conflicto central
4. Reemplazar al narrador

3.

¿Cómo se llama el elemento central de la historia que presenta el problema que debe resolverse?

Respuesta: _____

4.

Lee este inicio: "Ana abrió la caja y encontró una llave brillante". ¿Qué pregunta ayudaría mejor a continuar la historia con coherencia?

1. ¿Qué abre la llave y por qué es importante?
2. ¿De qué color eran los zapatos de Ana ayer?
3. ¿Cuántas letras tiene la palabra caja?

5.

¿Cuál de estos conectores sirve mejor para indicar orden temporal en un relato?

1. Primero
2. Aunque
3. Porque
4. Tal vez

6.

¿Qué opción muestra una descripción que ayuda a crear ambiente?

1. La noche estaba fría y el viento hacía crujir las ventanas
2. Había un cuaderno sobre la mesa
3. El personaje caminó hacia la puerta
4. La historia terminó de repente

7.

Si una historia está narrada en primera persona, ¿qué palabra aparece con más probabilidad?

1. Ellos
2. Yo
3. Ese
4. Nadie

8.

Escribe el nombre de la parte final de una narración en la que se resuelve el conflicto principal.

Respuesta: _____

9.

¿Cuál de estos prompts es más útil para redactar una historia corta con un inicio claro?

1. Inventa cualquier cosa sin personaje ni lugar
2. Escribe sobre un personaje, un lugar y un problema inesperado
3. Copia una lista de palabras sin relación

10.

Elige la opción que presenta una secuencia lógica de acciones.

1. Encontró el mapa, salió de casa, decidió buscar el tesoro
2. Decidió buscar el tesoro, encontró el mapa, salió de casa
3. Encontró el mapa, decidió buscar el tesoro y salió de casa
4. Encontró el tesoro, leyó el mapa y empezó la aventura

11.

¿Qué recurso mejora más la coherencia entre dos ideas en un párrafo narrativo?

1. Cambiar de tema sin aviso
2. Usar un conector adecuado entre las acciones
3. Repetir la misma oración muchas veces
4. Eliminar al personaje principal

12.

Un estudiante escribe este prompt para planificar: "Un gato encuentra una puerta secreta en la biblioteca". ¿Qué agregado haría el conflicto más claro?

1. La biblioteca tiene muchas mesas
2. El gato debe decidir si entra antes de que la puerta desaparezca
3. La puerta es de madera antigua
4. El gato tiene bigotes largos

13.

¿Qué palabra nombra a quien cuenta la historia en una narración?

Respuesta: _____

14.

¿Cuál de estas opciones muestra mejor un desenlace para este prompt: "Una niña pierde su cuaderno de ideas antes de un concurso"?

1. La niña recuerda una idea nueva, escribe con calma y participa igual
2. La niña desayuna temprano y ordena su mochila
3. La niña mira por la ventana durante un rato
4. La niña encuentra un lápiz azul en el suelo

15.

Para escribir una historia corta a partir del prompt "Un reloj se detiene justo antes de un momento importante", ¿cuál es el mejor plan de redacción?

1. Describir solo el reloj sin que ocurra nada
2. Presentar al personaje, explicar por qué ese momento importa, mostrar el problema y cerrar con una solución
3. Escribir muchas acciones sin orden ni cierre
4. Cambiar de personaje en cada oración